

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Детский сад №1» поселка Палатка.

СОГЛАСОВАНО
Педагогическим советом
МБДОУ «Детский сад №1»
п Палатка
Протокол №01 от 31.08.2020 г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ
«Детский сад №1» п Палатка
Е.Н. Романова
31.08.2020г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по реализации основной образовательной программы
МБДОУ «Детский сад №1» п. Палатка

По образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие»
Направление «Музыкальное развитие»
на 2020-21 учебный год
(для работы с детьми 2-7 лет)

Составила:
Музыкальный руководитель
Гуляева Н.Н.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Детский сад №1» поселка Палатка

СОГЛАСОВАНО

Педагогическим советом
МБДОУ «Детский сад №1»
п Палатка
Протокол №1 от 31.08.2020г

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МБДОУ
«Детский сад №1»п Палатка
_____ Е.Н. Романова
_____ 2020 г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по реализации основной образовательной программы
МБДОУ «Детский сад №1» п. Палатка

По образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие»
Направление «Музыкальное развитие»
на 2020-21учебный год
(для работы с детьми 2-7 лет)

Составила
Музыкальный руководитель
Гуляева Н.Н.

Рабочая программа состоит из 5 разделов, рассчитана на 5 лет обучения:

- 1 год – ранний возраст с 2 до 3 лет;
- 2 год – младшая группа с 3 до 4 лет;
- 3 год – средняя группа с 4 до 5 лет;
- 4 год – старшая группа с 5 до 6 лет;
- 5 год – подготовительная к школе группа с 6 до 7 лет.

Предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности.

Программа (проект) учитывает требования Федерального Государственного стандарта дошкольного образования (приказ№1155, от 17.10.2013 г.) в разделе 2, пункт 2.6; раздел 3, пункт 3.3.4; раздел 4, пункт 4.6.

Музыкальный репертуар, сопровождающий образовательный процесс формируется из различных программных сборников, представленных в списке литературы. Репертуар – является вариативным компонентом программы и может быть изменен, дополнен в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

1.Целевой раздел

1. 1Пояснительная записка

В настоящее время в системе музыкального воспитания дошкольников, как и в системе дошкольного образования в целом, произошли большие изменения. Основные причины необходимости модернизации и развития дошкольников музыкального образования связаны с изменением требований к содержанию и организации музыкального воспитания. Музыкальное развитие оказывает существенное влияние на воспитание ребенка и важно, что развитие начнется с раннего детства имеющее огромное значение для всей последующей жизни человека.

Результаты нейropsychологических исследований доказали, что человеческий мозг имеет специальные разделы, ответственные за музыкальное восприятие. Из этого следует, что музыкальные способности – часть нашего биологического наследия. «Начать использовать то, что даровано природой, необходимо как можно раньше, поскольку неиспользуемое, не востребованное извне атрофируется...» В.М. Бехтерев. Влияние же музыки на эмоциональное состояние человека давно закрепило первые позиции среди других видов искусств. По мнению В.А. Сухомлинского: «Музыка является самым чудодейственным, самым тонким средством привлечения к добру, красоте, человечности. Чувство красоты музыкальной мелодии открывает перед ребенком собственную красоту – маленький человек осознает свое достоинство...».

В дошкольной педагогике музыка рассматривается как ничем не заменимое средство развития у детей эмоциональной отзывчивости на все доброе и прекрасное, с которыми они встречаются в жизни.

Рабочая программа по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальное развитие дошкольников) разработана с учетом основной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией: Н. Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой.

Так же в соответствии со следующими нормативными документами:
Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 12 2012 года № 273 – ФЗ

Приказ Минобразования и науки РФ от 30.08.2013г. № 1014 « Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования.

Сан Пин 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»

Приказ Минобразования и науки РФ от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении Федерального Государственного Образовательного Стандарта Дошкольного Образования» (ФГОС ДО).

Устав ДООУ.

Образовательная программа ДООУ

1.2.Принципы реализации программы

В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» о признании самоценности дошкольного периода детства.

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств.

При разработке Программы ориентировались на комплексное решение задач по охране жизни и укреплению здоровья детей, всестороннее воспитание, развития на основе организации разнообразных видов детской творческой деятельности. Особая роль в Программе уделяется игровой деятельности, как ведущей в дошкольном возрасте.

Программа строится на важнейшем дидактическом принципе – развивающем обучении и на научном положении Л. С. Выготского о том, что правильно организованное обучение «ведет» за собой развитие. Таким образом, развитие в рамках Программы выступает как важнейший результат успешности воспитания и образования детей.

В Программе комплексно представлены все основные содержательные линии воспитания и образования ребенка от рождения до школы.

Программа:

соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;

сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости;

соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности

(позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);

обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;

строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;

основывается на комплексно – тематическом принципе построения образовательного процесса;

предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом деятельности является игра;

строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

Программа сформирована в соответствии с принципами и подходами, определёнными Федеральными государственными образовательными стандартами дошкольного образования: построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования; содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником образовательных отношений; поддержка инициативы детей в различных видах деятельности; сотрудничество Организации с семьей; приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности; возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития); учет этнокультурной ситуации развития детей.

1.2.Цели и задачи программы

Ведущими целями примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией: Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой являются:

Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства; формирование основ базовой культуры личности; всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями; подготовка к жизни в современном обществе; к обучению в школе; обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Для достижения целей программы первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;

- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности; их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях ДООУ и семей воспитанников.
- соблюдение преемственности в работе детского сада и начальной школы, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования ребенка дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

1.3.Цель музыкального развития: развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку.

Задачи:

- развитие музыкально-художественной деятельности;
- развитие предпосылок целостно – смыслового восприятия и понимания музыкальных произведений;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства;
- приобщение к музыкальному искусству;
- развитие музыкальности детей;
- воспитание музыки , фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам музыкального произведений;
- активация самостоятельной творческой деятельности.

2.1. Виды музыкальной деятельности.

Программа предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности. Музыкальный репертуар, сопровождающий образовательный процесс формируется из различных программных сборников,

представленных в списке литературы. Репертуар - является вариативным компонентом

программы и может быть изменен, дополнен в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально - ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

Программа включает в себя следующие разделы:

Раздел «Слушание»

ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;

развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;

развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса. развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

Раздел «Пение»

формирование у детей певческих умений и навыков

обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента

развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок

развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

Раздел «Музыкально-ритмические движения»

развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений

обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок

обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения

развитие художественно-творческих способностей

Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»

совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка,

становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость.

развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса.

знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них.

развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

Раздел «Творчество»

песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация на детских музыкальных инструментах.

развивать способность творческого воображения при восприятии музыки

способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла

развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах.

1.4. Возрастные особенности детей.

Ранний возраст (с 2- 3 лет).

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее; восприятие, речь, начальные формы произвольного зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий; различать мелодии, петь. Для детей этого возраста характерна несознательность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников.

Дошкольный возраст.

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет).

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэтолонов, переходят к культурно-выработанным восприятия. Развиваются память и внимание: узнают знакомые песни, различают звуки на высоте. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление.

Средняя группа (от 4 до 5 лет).

Основные достижения возраста связаны с совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, развитием памяти, внимания, речи.

Продолжает развиваться у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащаются музыкальные впечатления, способствующие дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Старшая группа (от 5 до 6 лет).

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формируется музыкальная культура на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой. Продолжают развиваться музыкальные способности: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух, эмоциональная отзывчивость и творческая активность.

Подготовительная группа (от 6 до 8 лет).

В этом возрасте продолжается приобщение детей к музыкальной культуре. Воспитывается художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке. Совершенствуется звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Продолжают обогащаться музыкальные впечатления детей, вызывается яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Продолжает формироваться певческий голос, развиваются навыки движения под музыку.

Интеграция с другими областями

Образовательная область

Образовательная область Социально-коммуникативное развитие	Формирование представления о музыкальной культуре, о музыкальном искусстве, развитие навыков игровой деятельности формирование гендерной, семейной,
---	---

	принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу. Развитие свободного общения о музыке с взрослыми и сверстниками; Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности.
Образовательная область «Познавательное развитие»	Расширение музыкального кругозора детей; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства, творчества.
Образовательная область «Речевое развитие»	Развитие устной речи в ходе высказываний детьми своих впечатлений, характеристики музыкальных произведений; практическое овладение детьми нормами речи, обогащение «образного словаря».
Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»	Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания музыкальных примеров, закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности.
Образовательная область «Физическое развитие»	Развитие физических качеств в ходе музыкально - ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксации.

1.5. Целевые ориентиры образования.

Ранний возраст.

- Ребенок с интересом слушает музыку и эмоционально вовлечен в действия с музыкальными игрушками, и другими предметами.
- Стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий в разных видах музыкальной деятельности.
- Владеет активной речью при исполнении песен со взрослым, понимает их содержание.
- Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в исполнении (пении, музыкально - ритмических движениях).
- Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; с удовольствием участвует в совместных играх, плясках.
- Проявляет интерес к музыке, эмоционально откликается на различные произведения музыкального искусства;
- У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды шага и бега, прыжки на двух ногах; элементы плясовых движений.

Дошкольный возраст.

- Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах музыкальной деятельности (слушание, пение, музыкально - ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах, игры - драматизации), способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
- У ребенка сформировано эстетическое отношение к окружающему миру, элементарные представления о видах музыкального искусства.
- У ребенка развита эмоциональная отзывчивость на музыку, сформировано умение передавать выразительные музыкальные образы, воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений.
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах музыкальной деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры.
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; сформированы двигательные навыки и качества (координация, ловкость и точность движений, пластичность), умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации, проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, относительно музыкально - художественного искусства. Экспериментирует со звуками. Обладает элементарными представлениями из области музыкального искусства.

Программа предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности. Музыкальный репертуар, сопровождающий музыкально – образовательный процесс формируется из различных программных сборников, которые перечислены в списке литературы. Репертуар - является вариативным компонентом программы и

может изменяться, дополняться, в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

2.4. Вариативные формы музыкальной деятельности детей разного дошкольного возраста в детском саду.

Возрастные особенности детей

Возраст	Ведущая деятельность	Возрастно-сообразные формы музыкальной деятельности
2-3 года	Предметная Предметно-манипулятивная	- Игровое экспериментирование со звуками на предметной основе. - Игры-эксперименты со звуками и игры-путешествия в разнообразный мир звуков (не музыкальных и музыкальных). - Предметное коллекционирование (выставка погремушек, детских музыкальных инструментов, любимых музыкальных игрушек и т. п.). - Музыкально-игровые приёмы (звукоподражание). - Музыкальные и музыкально-литературные загадки. - Музыкальные пальчиковые и музыкальные логоритмические игры. - Музыкально-двигательные игры импровизации. - Музыкальные сказки (слушание и исполнительство)
3-5 лет	Игровая (сюжетно – ролевая игра).	- Музыкальные сюжетно-ролевые игры (песня-игра). - Музыкальные игры-фантазирования. - Игровые проблемные ситуации на музыкальной основе. - Усложняющиеся игры-эксперименты и игры путешествия. - Музыкально-дидактические игры. - Игры-этюды по мотивам музыкальных произведений. - Сюжетно-проблемные ситуации или ситуации с ролевым взаимодействием. - Концерты-загадки. - Беседы, в т. ч. по вопросам детей о музыке.

5-7 лет	Сложные интегративные виды деятельности, переход к учебной деятельности	- Проблемные и ситуационные задачи, их широкая вариативность, полипроблемность. - Музыкальная дидактическая игра. - Компьютерные музыкальные игры. - Исследовательская (опытная) деятельность. - Проектная деятельность. - Театрализованная деятельность. - Хороводная игра. - Музыкальные игры-импровизации. - Музыкальные конкурсы, фестивали, концерты. - Музыкальные экскурсии и прогулки, музыкальный музей. - Интегративная деятельность (художественная полидеятельность). - Клуб музыкальных интересов. - Коллекционирование (в т. ч. и музыкальных впечатлений). - Самостоятельная музыкальная деятельность детей.
---------	---	--

1.6. Расписание непосредственно – образовательной деятельности

группы	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
Вторая группа раннего возраста №2	15.40-15.50 Вторая подгруппа 16.00-16.10.				
Вторая группа раннего возраста №6	подгруппа 16.20-16.30 Вторая подгруппа 16.40-16.50				
1-я младшая №1		15.40-15.50 Вторая подгруппа 16.00-16.10		Первая подгруппа 16.20-16.30 Вторая подгруппа 16.40-16.50	
1-я младшая №5		Первая подгруппа 16.20-16.30 Вторая подгруппа 16.40-16.50		15.40-15.50 Вторая подгруппа 16.00-16.10	
2-я младшая №10				9.00-9.15	
2-я младшая №12					15.45-16.00

Средняя №7					9.00-9.20
Средняя №8		9.00-9-20			
Старшая №4	9.35-10.00				
Старшая №9					9.35-10.00
Подготовительная №3				10.20-10.50	
Подготовительная №11					10.20-10.50

Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, творческо-игровой.

Реализация рабочей программы осуществляется через регламентированную и нерегламентированную формы обучения:

- различные виды занятий (комплексные, доминантные, тематические, авторские);
- Самостоятельная досуговая деятельность (не регламентированная деятельность)

Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии.

Все занятия строятся в форме сотрудничества, дети становятся активными участниками музыкально-образовательного процесса. Учет качества усвоения программного материала осуществляется внешним контролем со стороны педагога-музыканта и нормативным способом. В целях проведения коррекционной работы проводится пошаговый контроль, обладающий обучающим эффектом.

Результатом реализации рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников следует считать сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку, умение передавать выразительные музыкальные образы, воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений, сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность), умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации, проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности. Эти навыки способствуют развитию предпосылок:

- ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства;
- становления эстетического отношения к окружающему миру;
- формированию элементарных представлений о видах музыкального искусства;
- сопереживания персонажам художественных произведений;

- реализации самостоятельной творческой деятельности.

Эти результаты соответствуют целевым ориентирам возможных достижений ребенка в образовательной области «Художественно – эстетическое развитие», направлении «Музыка» (Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования, приказ № 1115 от 17.10. 2013 г., раздел 2, пункт 2.6.)

В рабочей программе учтены аспекты образовательной среды для детей дошкольного возраста:

- предметно – пространственная развивающая образовательная среда (оборудованный музыкальный зал);
- условия для взаимодействия со взрослыми;
- условия для взаимодействия с другими детьми.

1.7. Модель взаимодействия музыкального воспитательно-образовательного процесса (примерная)

1. Взаимодействие с родителями, (законными представителями)
2. Взаимодействие со специалистом по физической культуре.
3. Взаимодействие с логопедом.
4. Взаимодействие с воспитателями и персоналом всех возрастных групп.

I. Вариативный тематический план по видам музыкальной деятельности

I. 1 Восприятие

Ценностно-целевые ориентиры: развитие эмоциональной отзывчивости и эстетического восприятия различных музыкальных жанров. Формирование основ музыкальной культуры.

Ранняя группа Младшая группа Средняя группа Старшая группа
Подготовительная к школе группа

1. Ребенок овладевает культурными способами деятельности: слушает спокойные, бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера.
2. Ребенок эмоционально реагирует на содержание.
3. Учить различать звуки по высоте
4. Различать звучание музыкальных инструментов: колокольчик, фортепиано, металлофон.
5. Проявляет интерес к песням и сказкам, движению под музыку.
 1. Ребенок проявляет интерес к прослушиванию музыкальных произведений, понимает характер музыки.
определяет 1 и 2 – частную форму произведения.
 2. Ребенок может рассказать о чем поется в песне, владеет речью.
 3. Ребенок различает звуки по высоте, реагирует на динамику
(громко-тихо);
музыкальные инструменты: молоточек, погремушка, бубен, барабан.
4. Ребенок овладевает культурными способами деятельности.
 1. Ребенок проявляет интерес к слушанию музыки,

2. Ребенок эмоционально откликается на знакомые мелодии, узнает их, различает динамику, темп музыки, высоту звуков.

3. Ребенок хорошо владеет устной музыкальной речью.

4. Ребенок может контролировать свои движения под музыку, способен к волевым усилиям.

1. Ребенок хорошо владеет музыкальной речью, знает названия песен, танцев, музыкальных произведений.

2. Ребенок ритмично двигается под музыку, Узнает произведения по фрагменту.

3. Ребенок следует социальным нормам и правилам в музыкальных играх и постановках, контролирует свои движения и управляет ими.

1. Ребенок обладает навыками воображения..

Сформирован музыкальный вкус, развита речь, словарный запас.

2. Ребенок знает элементарные музыкальные понятия, имена и фамилии композиторов и музыкантов.

3. Ребенок обладает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в музыкальных движениях, играх и постановках.

Младшая группа: восприятие

сентябрь октябрь ноябрь декабрь

I неделя 1 занятие

1. Учить слышать изобразительность в музыке

Слушаем музыку природы (программный репертуар).

1. Учить детей согласовывать движения с ритмом и характером музыки

2 занятие: «Музыка, изображает животных, птиц»

Знакомство с музыкальными элементами звукоподражания.

2. Различать средства музыкальной выразительности, создающие образ: динамика, регистр, интонация

2. Рассказывать детям о композиторе

Учить различать колыбельный жанр (ласковый, спокойный)

2. Учить различать форму музыкальных произведений, опираясь на смену характера музыки

II неделя

1. Формировать представление детей о языке музыки: регистр, динамика, темп

Образцы вокальной и инструментальной музыки (по программе)

1. Учить различать оттенки настроения в произведениях с похожими названиями «Дождик», «Грустный дождик»

1. Учить различать смену характера, форму музыкального произведения. Обогащать их высказывания об эмоциональном содержании музыки

1. Подготовка к новогодним праздникам

2. Учить, различать средства музыкальной выразительности, передавать характер в движении

(программный материал «Музыка и движение»).

2. Вызывать эмоциональный отклик на песню печального, грустного характера; развивать умение высказываться о содержании музыки (программный репертуар)

2. Учить связывать средства музыкальной выразительности с содержанием музыки

2. Слушаем песни, инсценировки о зиме.

III неделя

1. Учить детей слушать изобразительность в музыке. Образы и элементы звукоподражания. («Кошка», «Машина», «Кукла» и др.)

1. Учить определять характер контрастных музыкальных произведений, связать с ним соответствующую по настроению картину, стихотворение (программный репертуар)

1. Учить детей сравнивать произведения с близкими названиями

1. Активное восприятие и воспроизведение музыки (праздничный вариант)

2. Учить различать выразительные средства в музыке (грустно – весело, быстро – медленно).

2. Учить узнавать песню по выступлению, различать изобразительные моменты, средства музыкальной выразительности (темп, динамику)

2. Учить распознавать черты танцевальности в песенной музыке.

2. Активное восприятие и ритмическое воспроизведение музыки (Праздничный вариант).

IV неделя

1. Учить детей сравнивать произведения с похожими названиями (по музыкальному букварю)

1. Тематическая беседа-концерт «Осень» учить различать вокальную и инструментальную музыку

1. Учить различать настроение в пьесах с близким названием: «Солдатский марш», «Марш оловянных солдатиков»

2. Учить чувствовать характер музыки, различать изобразительность, передавать характер в движении (программные сборники)

Целевой результат: формирование музыкальной отзывчивости через эмоциональные музыкальные действия. 2. Дать детям представление о различном характере народных песен (плясовые, хороводные, колыбельные)

2. Учить различать изобразительность, средства музыкальной выразительности, создающие образ

январь февраль март апрель май

I неделя

1. Различать средства музыкальной выразительности, создающие образ, танцевальный характер в начале и конце пьесы
1. Учить детей инсценировать песню, используя образные и танцевальные движения
 1. Учить сравнивать разные по характеру произведения одного жанра
 2. Учить слышать и отмечать разницу в характере сходных частей
2. Рассказать детям о трубе и барабане. Дать послушать их звучание в записи
2. Учить определять форму музыкальных произведений. Передавать характер в движении.

II неделя

1. 1. Рассказать о Д.Б. Кабалевском. Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку нежного характера
1. Рассказать о том, что музыка передает черты характера человека
1. Дать представление о том, что один музыкальный инструмент может изобразить игру других инструментов
 1. Учить детей подбирать по тембру музыкальные инструменты для оркестровки пьесы
 2. Учить детей сравнивать контрастные по характеру произведения с одинаковыми названиями
2. Учить различать смену характера музыки, изобразительность, передающие образ
2. Учить различать темп, динамику, передавать характер музыки в движении
 2. Учить распознавать в музыке жанр марш

III неделя

1. Учить различать яркие интонации, средства выразительности: регистр, динамику, звуковедение. (программный музыкальный репертуар)
1. Закрепить умения различать средства музыкальной выразительности, создающие образ. Передавать в рисунках характер музыки
 1. Учить различать выразительные интонации музыки, сходные с речевыми
1. Развивать представление детей о средствах в музыке (тембр, динамика)
2. Учить различать форму произведений, выражать впечатления в слове, в рисунках
(программный муз. репертуар)
2. Находить сходные и различные по настроению образы в разных видах искусства
2. Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыке задорного, шутливого характера

2. Учить определять жанр и характер музыкального произведения, сравнивать пьесы одного жанра

IV неделя

1. Русские народные песни. Развивать умения высказываться о характере музыки

1. Различать части песни (вступление, припев), смену характера в куплетах

1. Учить более полно определять характер маршей, выделять части

2. Узнавать знакомое произведение по фрагменту. Закреплять различии частей пьесы

(программный репертуар)

2. Находить выразительные тембры музыкальных инструментов для оркестровки песни

2. Выражать в движении смену настроения в музыке литературы. Репертуар – является вариативным компонентом и может изменяться, дополняться в соответствии с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

Музыкальный репертуар, сопровождающий музыкально – образовательный процесс формируется из различных программных сборников, которые перечислены в списке

Средняя группа: восприятие

сентябрь октябрь ноябрь декабрь

I неделя

Учить детей слышать изобразительность музыки передающей движения разных персонажей .

(программный материал)

«Медвежата», « Конь» М. Красев.

Учить различать настроение в музыке

«Осень» Кишко, « Ах, ты береза» р.н. мел.

Учить находить тембры музыкальных инструментов, соответствующие характеру звучания музыки (**дудочка, металлофон, барабан**).

Познакомить с композитором Д. Шостаковичем. Учить определять жанр произведения

Учить различать средства выразительности, изобразительность музыки «Воробушки» М. Красев.

Дать представление о разновидности песенного жанра – русском романсе

«Соловей» П.Чайковский. «Зимняя дорога» Алябьев.

Учить в марше выделять 3 части, в связи со сменой настроения

« Марш деревянных солдатиков» П. Чайковский.

II неделя

Учить различать средства музыкальной выразительности и передавать настроение музыки в движении

« Барабанщик» М. Красев, « Гроза» А. Жилинский

(программный музыкальный репертуар)

Учить сравнивать произведения с похожими названиями, различать оттенки в настроении

Дать представление о жанре «романс» в инструментальной музыке

Выражать в движении смену настроения музыки, средства музыкальной выразительности (динамика, регистр)

Учить различать настроение контрастных произведений

« Скачки» А.Хачатурян,

« Колыбельная» Е. Тиличеева. Учить сравнивать разные по характеру произведения одного жанра

« Колокольчики звенят» В. Моцарт. «Колыбельная» «Е. Тиличеева.

III неделя

Продолжать учить двигаться под музыку, передавая характер персонажей «Зайчата», «,Медведь» ,«Хитрая лиса».

Учить сравнивать музыкальные произведения, стихи, картины, близкие и контрастные по настроению

« Осень» Кишко. «» Петрушка» И. Брамс. Познакомить с композитором П.И. Чайковским, вызвать эмоциональный отклик на танцевальную музыку Вальс. Полька («Детский альбом») Учить определять форму музыкальных произведений. Передавать характер музыки в движении (быстро – медленно; весело – грустно).

Учить различать средства музыкальной выразительности:

звучание, темп, акценты

(хороводная и плясовая музыка) Познакомить детей с разновидностями песенного жанра (песни композиторов и народные песни)

Различать тембры народных инструментов

(гармошка, баян, барабан).

Учить оркестровать пьесы, выбирая тембры инструментов

(детский оркестр)

IV неделя Учить сравнивать произведения с одинаковым названием.

Инсценировать песню «Зайчата» р. н. мел.

Закреплять представление детей о жанрах народной песни

(хороводные, плясовые)

Различать части пьесы в связи со сменой характера музыки

(инструментальная музыка)

Учить различать: регистр, темп, характер интонаций

Познакомить с обработкой народных мелодий: оркестровой, фортепианной (активное слушание - музицирование)

Продолжать учить сравнивать пьесы с одинаковым названием, но разным характером танцевальности

январь февраль март апрель май

I неделя

Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку шутливого характера
«Шутка» Майкапар

Учить различать смену настроения в музыке, форму произведений
« Как у наших у ворот».р.н. мел.

Воспитывать чувство красоты (природы поэтического слова, музыки)
Детский альбом . П. Чайковский

Передавать характер музыки в движении, определять характер Сен – санс «Карнавал животных» Фрагменты.

Учить различать средства музыкальной выразительно-сти (громко – тихо) Продолжать учить сравнивать пьесы с одинаковым названием

Учить различать изобразительность в музыке Учить слышать изобразительность в музыке

II неделя

Расширять представления о чувствах человека, выражаемых в музыке

Учить слышать изобразительность в музыке, различать характер образа

Учить различать настроение контрастных произведений, смену настроений внутри пьесы

Учить различать смену характера в музыке, оттенки настроений музыке, стихах

Учить сравнивать пьесы с похожими названиями

Учить детей различать смену настроения и их оттенки в музыке (фрагменты вокальной и инструментальной музыки)

Учить различать форму произведения, опираясь на различия звуковедения

(фрагменты программной вокальной и инструментальной музыки)

Продолжить учить подбирать музыкальные инструменты для оркестровки мелодии

Учить различать оттенки настроения в пьесах с похожими названиями (программные произведения) Продолжать учить сравнивать пьесы с

похожими названиями

(программные произведения)

III неделя

Познакомить с новым жанром «ноктюрн» Учить различать и определять словесно разные настроения в музыке: ласково, весело, грустно

(программная вокальная и инструментальная музыка) Обратить

внимание на выразительную роль регистра в музыке Учить определять характер музыки: веселый, шутливый, озорной

(программная вокальная и инструментальная музыка)

Учить различать изобразительность в музыке
(программная музыка по теме «Игрушки – персонажи»)

Учить передавать в движении разный характер пьес

Интеграция разделов «Восприятие» и «Музыкально – ритмические движения»

Дать детям представление о непрограммной музыке

Современный детский репертуар.

Определять средства музыкальной выразительности, создающий образ: динамика, акценты

(по страницам знакомых произведений)

IV неделя

Учить различать форму музыкального произведения

Различать смену характера малоконтрастных частей пьес

Закрепить умения различать вступления и коду, части пьесы

Учить сравнивать пьесы с одинаковым названием

Продолжать работу с непрограммными произведениями

Закрепить умение оркестровать музыку

Играем в оркестре.

Старшая группа:

восприятие

В старшей группе образец планирования представлен с учетом разработанных и изданных материалов и конспектов по примерной образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы»/ под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой/

сентябрь октябрь ноябрь декабрь

I неделя

Учить различать характер песен близких по названию

Учить различать варианты исполнения одного произведения

Учить различать оттенки настроения

Учить сравнивать произведения с похожими названиями

Познакомить с разными вариантами народных песен и их обработками

Учить сравнивать одноименные пьесы, находить сходства и отличия

II неделя

Учить различать оттенки грустного настроения

Учить сравнивать малоконтрастные произведения, близкие по содержанию

Углублять представления об обработке русской песни, Сравнивать обработки одной песни сделанные разными композиторами

Вызвать чувство красоты, восхищения природой, музыкой

Учить различать изобразительность музыки

Композитор (поэт, художник) может изобразить разное состояние природы, передать настроение

Учить определять черты жанра «Марш»

Различать характер произведений близких по названию

III неделя

Учить различать средства выразительности, создающие образ

Учить сравнивать контрастные произведения, близкие по названиям

Учить распознавать черты маршевости в других жанрах

Учить различать оттенки настроений, смену характера музыки в произведении

Учить передавать в движении характер музыки, оркестровать песню

Учить различать характер музыки и средства выразительности

Познакомить с детским композитором А. Филиппенко

IV неделя

Учить различать изобразительность музыки

Учить различать изобразительность музыки, форму музыкального произведения

Учить различать отдельные средства выразительности: регистр, направление интонаций, кульминация

Учить различать средства выразительности, создающие образ

Учить различать тембры инструментов симфонического оркестра

Развивать музыкальное восприятие, способность эмоциональной отзывчивости на музыку

январь февраль март апрель май

I неделя

Учить различать изобразительность в музыке

Формировать представление об изобразительных возможностях музыки

Учить чувствовать настроение, выражено в музыке, в поэтическом слове

Познакомить с народным инструментом волынкой

Учить различать динамику, регистр, темп

Познакомить с вальсом из балета «Лебединое озеро»

Учить различать в музыке выразительные интонации, сходные с речевыми

Учить различать музыкальную форму, смену настроений

II неделя

Учить сравнивать одноименные пьесы

Познакомить с музыкой танцев балета «Лебединое озеро»

Расширить представление детей об оттенках настроений, выраженных в музыке

Учить сравнивать одноименные произведения

Учить сравнивать одноименные пьесы, различать разные жанры

Учить различать черты маршевости, танцевальности

Обогащать представления о разных чувствах, выраженных в музыке

Учить вслушиваться в музыкальные интонации, находить кульминации

Познакомить с концертом «Весна» А. Вивальди

Дать представление о способности музыки изображать колокольное звучание

III неделя

Учить чувствовать настроение музыки

Учить различать средства музыкальной выразительности, интонации музыки, близкие к речевым

Различать оттенки настроений, выраженных в музыке

Учить различать музыкальные средства выразительности

Развивать творческое воображение, умение выразить в слове, в рисунке характер музыки

Учить различать форму музыкальных произведений. Слышать кульминацию

Расширить представление о чувствах человека, выраженных в музыке

Рассказать о духовом инструменте флейта

Сравнивать пьесы, передающие разные настроения

IV неделя

Учить замечать смену настроений и их оттенки в музыке

Учить передавать характер музыки в игре на инструменте

Учить узнавать прослушанные ранее фрагменты

Подготовительная к школе группа: восприятие

Планирование составлено с учетом готовых материалов и конспектов по примерной образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы»/ под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой/

сентябрь октябрь ноябрь декабрь

I неделя

Учить различать изобразительность в музыке

Учить сравнивать пьесы одного жанра, разные по характеру

Учить различать трехчастную форму произведения

Сравнивать произведения с одноименными названиями

Учить различать форму произведения, изобразительность музыки

Учить различать оттенки настроений, форму музыкальных произведений

Учить сравнивать контрастные произведения одного жанра

II неделя

Различать смену настроений, характер отдельных интонаций в музыке

Учить вслушиваться в выразительные музыкальные интонации, сравнивать одноименные названия

Учить передавать смену характера музыки в движениях, рисунках (несюжетном рисовании)

Воспитывать чувство красоты природы, музыки

Учить различать изобразительность музыкальных произведений

Развивать эстетическое восприятие: чувство красоты, музыки, поэтического слова

Расширять представления детей о старинной музыке, танце менуэте

Учить различать характер произведений имеющих близкие названия

III неделя

Учить различать изобразительность музыки

Учить сравнивать музыкальные произведения с похожими названиями, стихотворения, картины

Учить различать оттенки настроений, смену характера музыки в произведениях

Учить различать тембры музыкальных инструментов, создающие образ

Познакомить с разновидностью песенного жанра – серенадой

Учить находить черты сходства и отличия, передавать характер музыки в движениях

IV неделя

Учить передавать характер произведения в движении

Учить различать характер музыкальных интонаций, выразительные средства музыки

Познакомить со звучанием менуэтов в исполнении оркестра. Менуэт может быть частью большого произведения

Учить слышать средства музыкальной выразительности

январь февраль март апрель май

I неделя

Учить различать изобразительность музыки

Знакомить с музыкой танцев балета «Щелкунчик»

Познакомить с жанром «симфония»

Учить различать черты тенцевальности, маршевости

Закрепить знание музыки балета «Щелкунчик»

Познакомить с 1 частью симфонического цикла

Повторение пройденного материала

II неделя

Учить оркестровывать музыку, подбирая тембры музыкальных инструментов

Познакомить с сюжетом сказки «Спящая красавица» П. Чайковского

Познакомить с содержанием «Детского альбома» П. И. Чайковского

Познакомить со 2, 3, и 4 частями симфонического цикла

Сравнивать пьесы с похожими названиями

Закрепить знание основных 2-х лейтмотивов балета

Учить сравнивать малоконтрастные произведения с одним названием

Познакомить с историей возникновения музыкальных инструментов и их разновидностей

III неделя

Знакомит с музыкой балета, с сюжетом «Щелкунчик» П.И. Чайковского

Познакомить с вальсом из 2 действия балета «Спящая красавица»
Учить узнавать звучание оркестра, органа. Различать оттенки настроения
Познакомить с персонажами сказки и изображающими их инструментами
«Петя и волк»

Продолжить знакомить с музыкой балета «Щелкунчик»
Познакомить с музыкальными образами сказочных персонажей
Познакомить с сонатным циклом И. Гайдна
Рассказать о способности музыки подражать голосам и манере движения

IV неделя

Учить различать характер музыки, тембры музыкальных инструментов
Познакомить с сонатной формой, первой частью сонатного цикла

Дать представление о развитии образных характеристик сказки
Выпускной вечер

Закрепить знание музыкальных инструментов персонажей сказки

II. Детское исполнительство

2. 1. Пение

Ценностно-целевые ориентиры: развитие репродуктивных компонентов музыкального слуха; развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия детской вокальной культуры.

Ранняя группа Младшая группа Средняя группа Старшая группа

Подготовительная к школе группа

- вызывать активность детей при подпевании и пении;
- учить внимательно слушать песню;
- развивать умение подпевать фразы в песне (совместно со взрослым);
- постепенно приучать к сольному пению.

Целевые ориентиры (по ФГОС)

- проявляет интерес к песням. - способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне РЕ (МИ) - ЛЯ (СИ);
- учить петь в одном темпе со всеми;
- чисто, ясно произносить слова;
- передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Целевые ориентиры(по ФГОС)

- проявляет интерес к песням, эмоционально откликается на них. - обучать выразительному пению;
- формировать умение петь протяжно (РЕ – СИ1);
- развивать умение брать дыхание;
- способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно;
- учить петь с инструментальным сопровождением и без (с помощью взрослого).

Целевые ориентиры(по ФГОС)

- ребенок откликается на музыку разных песен, проявляет интерес к пению. - формировать умение петь легкими звуком в диапазоне РЕ1 – до2; брать дыхание перед началом песни, эмоционально передавать характер мелодии;
- соблюдать динамику в пении (умеренно, громко, тихо);
- развивать сольное пение с аккомпанементом и без него;
- содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера;
- развивать музыкальный вкус (создавать фонд любимых песен).

Целевые ориентиры (по ФГОС) – ребенок обладает элементарными музыкальными представлениями - совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию;

- закреплять практические навыки выразительного исполнения песен;
- учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы;
- чисто артикулировать;
- закреплять умения петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с аккомпанементом и без него.

Целевые ориентиры (по ФГОС)

- у ребенка складываются предпосылки музыкальной грамотности.

Младшая группа: пение

Сентябрь Октябрь Ноябрь Декабрь

1. «Дождик»

муз. Карасева,
сл. Френкель

2.«Петушок»

Русская народная песня

3. «Кошка»

муз. Александрова
сл. Френкель

4. «Ладушки»

русская народная песня

5. «Осенняя песенка»

муз. Александрова
сл. Френкель

1.«Осень»

муз. Кишко
сл. Плакиды

2. «Машина»

муз. Попатенко
сл. Найденовой

3. «В огороде заинька»
русская народная песня

4. «Осенью»
(укр. Народная песня) обр. Метлова, сл. Плакиды

5. «Золотые листики»
муз. Г. Вихаревой

1. «Зима»
муз. Карасевой
сл. Френкель

2. «Снег-снежок»
муз., сл. Макшанцева

3. «Дед Мороз»
муз. Лукониной
сл. Чадовой

4. «Первый снег»
муз. Филиппенко
сл. Горина

5. «Хоровод с дождем»
муз.,
сл. Акиновой

1. «Елочка»
муз. Тиличевой
сл. Ивенсен

2. «К нам идет елка»
(авторы не известны)

3. «Это елочка у нас»
муз. Слонова, сл. Малкова

4. «Елочка, заблести огнями»
муз., сл. Олифиновой

5. «Пришел Дед Мороз»
муз., сл. Вересокиной

6. «Новогодний хоровод»
муз. Филиппенко
сл. Бойко

7. «Праздник, праздник Новый год»
муз. Лукониной
сл. Чадовой

8. «Елочка»
муз. Филиппенко
сл. Волгиной

Январь Февраль Март Апрель Май

1. «Зима»
муз. Карасевой
сл. Френкель

2. «Плачет котик»
муз. Пархаладзе

3. «Прокати, лошадка, нас»
муз. Агафонникова
сл. Михайловой

4. «Белочка»
муз. Карасева
сл. Клоковой

1. «Самолет»
муз. Тиличевой
сл. Найденовой

2. «Зима прошла»
муз. Метлова
сл. Клоковой

3. «Пирожки»
муз. Филиппенко
сл. Кукловской

4. «Цыплята»

муз. Филиппенко

сл. Мироновой

5. «Очень любим маму»

муз.

7. «Бабушке»

муз., сл. Качаевой

муз. Тиличевой

сл. Каргановой

1. «Есть у солнышка друзья»

2. «Наша песенка простая»

муз. Александрова

сл. Ивенсен

3. «Дождик»

муз., сл. Макшанцева

4. «Весна пришла»

муз., сл. Филиппенко

5. «Солнышко»

муз., сл. Макшанцева

6. «Весной»

муз., С. Насауленко

1. «Кто пищит?»

2. «Есть у солнышка друзья»

муз., сл. Макшанцева

3. «Воробейка»

муз. Витлина

сл. Лепко

4. «Маленький ежик»

(автор неизвестен)

5. «Дождик»

муз. Лукониной

сл. Чадовой

1. «Гуси» (РНП)

обр. Метлова

2. «Игра с лошадкой»

муз. Кимко

сл. Кукловской

3. «Березка» (хоровод)

муз. Рустамова

сл. Матлиной

4. «Грибок»

муз. Раухвергера

сл. Высотской

5. «Дождик»

муз., сл. Романовой

Средняя группа: пение

Сентябрь Октябрь Ноябрь Декабрь

1. «Антошка»

муз. Шаинского

2. «Осенний листопад»

муз., сл. Дорофеевой

3. «Собери грибочки»

муз., сл. Кашелевой

4. «Дождик»

муз., сл. Романовой

5. «Осень в гости к нам идет»

муз., сл. Гомоновой

1. «Осень»

муз. Чичкова

сл. Мазнина

2. «Детский сад»

муз. Филиппенко

сл. Волгиной

3. «Песня волшебных красок»

муз., сл. Олифиновой

4. «Маленький ежик»

5. «Желтенькие листики»

муз., сл. Девочкиной

6. «Дождик»

муз. Костенко

сл. Коломиец

7. «Топ, сапожки»

муз., сл. Еремеевой 1. «Первый снег»

муз. Филиппенко

сл. Горин

2. «Зима пришла»

муз., сл. Олифиновой

3. «Здравствуй, зимушка-зима»

муз. Филиппенко

сл. Коломиец

4. «Зимушка-зима»

муз., сл. Вахрушевой

5. «Метелица»

муз., сл. Вихаревой

6. «Елочка»

Муз. Тиличевой

Сл. Ивенсен 1. «Пришел Дед Мороз»

муз., сл. Вересокиной

2. «Дед Мороз»

муз. Филиппенко

сл. Чарноцкой

3. «Здравствуй, Дед Мороз»

муз. Семенова

сл. Дымовой

4. «Елочка, заблести огнями»

муз., сл. Олифиновой

5. «Елка»

муз., сл. Улицкой

Январь Февраль Март Апрель Май

1. «Зима пришла»

муз., сл. Олифиновой

2. «Паровоз»

муз. Карасевой

сл. Френкель

3. «Зимушка»

муз., сл., Картушиной

4. «Зимняя песенка»

муз., сл. Олифиновой

5. «Зимушка-зима»

Муз., сл. Вахрушевой

6. «Зимняя игра»

Муз., сл. Мовсисян

7. «Колобок»

муз., сл. Боромыковой

1. «Бравые солдаты»

муз. Филиппенко

сл. Волгиной

2. «Бойцы идут»

муз. Кикты

сл. Татарина

3. «Солнышко»

муз. Лукониной

сл. Чадовой

4. «Мы запели песенку»

муз. Рустамова

сл. Мироновой

5. «Мамочке любимой»

муз. Кондратенко

сл. Гомоновой

6. «Паровоз»

муз., сл. Эрнесакс

1. «Весна-красна»

русская народная песня

2. «Весна»

автор неизвестен

3. «Простая песенка»

муз. Дементьева

сл. Семернина

4. «Пестрый колпачок»

муз. Струве
сл. Соловьевой

5. «Ехали»
русская народная песня

6. «Плаксы-сосульки»
муз. Пархаладзе
сл. Соловьевой

7. «Песенка о весне»
муз. Фрида
сл. Френкель

8. «Детский сад»
муз. Филипповой
сл. Волгиной

9. «Капель»
муз. Филипповой
сл. Мазуровой
1. «Утренний разговор»
муз. Волкова
сл. Карасева

2. «Кокли-чмокли»
авторы неизвестны
3. «Зеленая полька»
муз. Филиппенко
сл. Волгиной

4. «Щенки»
муз. Барановой
сл. Лунина

5. «Хоровод»
муз. Бирнова
сл. Семернина

6. «От носика до хвостика»
муз. Парцхаладзе
сл. Синявского

7. «Весенняя»

муз., сл. Шестаковой

8. «Веснянка»

муз., сл. Девочкиной 1. «Дождик»
муз. Пархаладзе
сл. Соловьевой

2. «Паровоз»

муз., сл. Эрнесакс

3. «Детский сад»

муз. Филипповой
сл. Волгиной

4. «Гуси-гусенята»

муз. Александрова
сл. Бойко

5. «Дождик»

муз. Лукониной
сл. Чадовой

6. «Летний хоровод»

муз. Иорданского
сл. Найденовой

Старшая группа: пение

Сентябрь Октябрь Ноябрь Декабрь

1. «Неприятность эту мы переживем»

муз. Савельев сл. Гытина

2. «Пестрый колпачок»

муз. Струве
сл. Соловьевой

3. «Детский сад»

муз., сл. Асеевой

4. «Если добрый ты»

муз. Савельев
сл. Пляцковского

5. «Осень»

муз., сл. Гомоновой

1. «Кому что нравится»

муз. Добрынина

сл. Пляцковского

2. «Разноцветная игра»

муз. Савельева

сл. Л. Рубальской

3. «Воробьи чирикают»

муз. Елисеева

сл. Степанова

4. «У оленя дом большой»

французская народная песня

5. «Песня волшебных красок»

муз., сл. Олифиновой

1. «Первый снег»

муз. Филиппенко

сл. Горин

2. «Наша каша хороша»

муз. Еремеевой

сл. Еремеева

3. «Жил в лесу колючий ежик»

муз. Бодраченко

сл. Зарецкой

4. «Художник»

муз. Иевлева

сл. Иванова

5. «Зима пришла»

муз., сл. Олифиновой

6. «Метелица»

муз., сл. Вихаревой

7. «Белая дорожка»

муз. Ренева
сл. Примельца

1. «Саночки»

муз. Филиппенко
сл. Волгиной

2. «Зимушка-зима»
муз., сл. Вахрушевой

3. «Снеговик»
муз., сл. Фроловой

4. «Елочная»
муз., сл. Козловского

5. «Новогодняя песня»
муз. Савельевой
сл. Синявского

6. «Новый год»
муз. Перескокого
сл. Антоновой

7. «В хороводе танцевать»
муз. Филиппенко
сл. Волгиной

8. «Елочка-елочка»
муз. Абрамовой
сл. Дымовой

9. «Елка»
муз. Еремеевой
сл. Еремеева

Январь Февраль Март Апрель Май

1. «Ах, умница, улица»
русская народная песня

2. «Бравые солдаты»
муз. Филиппенко
сл. Волгиной

3. «Будем в армии служить»

4. «Песенка про папу»

муз. Савельева

сл. Пляцковского

5. «Зима пришла»

муз., сл. Олифиновой

6. «Блины»

русская народная песня

7. «Магазин»

муз. Иевлева

1. «Мы сложили песенку»

муз., сл. Алевой

2. «Весенняя полечка»

муз., сл. Олифиновой

3. «Подарок маме»

муз. Иевлева

сл. Пассовой

4. «Песенка про бабушку»

муз., сл. Абеяна

5. «Весняночка»

муз., сл. Михайленко

6. «Плаксы-сосульки»

муз. Пархаладзе

сл. Соловьевой

1. «Художник»

муз. Иевлева

сл. Иванова

2. «Кузнечик»

автор неизвестен

3. «Веселая песенка»

муз. Левкодимова

сл. Бурсова

4. «Веселый кот»
муз. Компанейца
сл. Лаписовой

5. «Ехали»
русская народная песня

6. «Веселый хор»
муз. Спаринского
сл. Пляцковского

7. «Песенка о весне»
муз. Фрида
сл. Френкель

8. «Веселые ребята»
муз. Филипповой
сл. Волгиной

9. «Капель»
муз., сл. А. Блюзова-Гореликова 1. «Прыг да скок»
муз. Голикова
сл. Лагздынь

2. «Зеленая полька»
авторы неизвестны

3. «Веселая хороводная»
муз. Филиппенко
сл. Волгиной

4. «Простая песенка»
муз. Дементьева
сл. Семернина

5. «Без друзей никак нельзя»

6. «Дождик»
муз. Филипповой

сл. Александровой

7. «Веснянка»

муз., сл. Девочкиной

8. «Веснянка»

муз., сл. Девочкиной 1. «Зеленые ботинки»

муз. Гаврилова

сл. Алдониной

2. «Если добрый ты»

муз. Савельева

сл. Энтина

3. «Гномик»

муз. Юдахиной

сл. Новицкой

4. «Подснежник»

муз. Петрицкого

сл. Коломиец

5. «Дети любят рисовать»

муз. Шаинского

сл. Успенского

6. «Весеннее настроение»

муз. Соколова

сл. Рахметова

Подготовительная к школе группа: пение

Сентябрь Октябрь Ноябрь Декабрь

1. «Разноцветная игра»

муз. Савельева

сл. Л. Рубальской

2. «Детский сад»

муз., сл. Асеевой

3. «Прыг да скок»

муз. Голикова

сл. Лагздынь

4. «Неприятность эту»

муз., сл. Савельева

5. «Осень»

муз., сл. Гомоновой

6. «Песенка про непогодицу»

муз., сл. Гомоновой

7. «Веселый лягушатник»

муз. Журбина

сл. Синявского

8. «Смешная песенка»

муз. Савельева

сл. Хайт 1. «Песенка для настроения»

муз. Арутюнова

сл. Пляцковского

2. «Если все вокруг подружатся»

муз. Архиповой

сл. Синявского

3. «Гномик»

муз. Юдахиной

сл. Новицкой

4. «У оленя дом большой»

французская народная песня

5. «Веселые ребята»

муз., сл. Блюзов-Гореликов

6. «Осень»

муз. Филипповой

сл. Александровой

7. «Дождик

муз. Филипповой

сл. Александровой

8. «Осенние приметы»

муз. Меньших
сл. Шорыгина 1. «Будет горка во дворе»
муз. Потапенко
сл. Авдиенко

2. «Зимушка хрустальная»
муз. Филиппенко
сл. Бойко

3. «Русская зима»
муз., сл. Олифиновой

4. «Метелица»
муз., сл. Вихаревой

5. «Это наша русская зима»
муз., сл. Гусевой

6. . «Саночки»
муз. Филиппенко
сл. Волгиной

7. «Русская зима»
муз., сл. Олифиновой
1. «К нам приходит Новый год»
муз. Герчик
сл. Петровой

2. «В хороводе танцевать»
муз. Филиппенко
сл. Волгиной

3. «В новогоднюю ночь»
муз., сл. Фроловой

4. «Елочка-красавица»
муз., сл. Еремеевой

5. «Елочка-елочка»
муз. Абрамовой
сл. Дымовой

6. «Бубенцы»
американская народная песня

7. «Елочная»
муз., сл. Козловского

8. «Карнавальная»
муз., сл. Олифиновой

Январь Февраль Март Апрель Май

1. «Зимушка-зима»
муз., сл. Вахрушевой

2. «Снеговик»
муз., сл. Олифиновой

3. «Зимняя песенка»
муз., сл. Олифиновой

4. «Ой ты, зимушка, зима» (РНП)
обр. Олифиновой

5. «Приглашаем в наш сад»
муз., сл. Якушиной

6. «Белая дорожка»
муз. Ренева
сл. Примельца

7. «Песня о дружбе»
муз. Иванова
сл. Потоцкого

8. «Бравые солдаты»
муз. Филиппенко
сл. Волгиной

1. «Военная игра»
муз. Бодренкова
сл. Синявского

2. «Будем в армии»
муз., сл. Олифиновой

3. «Почетней дела нет»

муз. Девочкиной

сл. Шиловского

4. «Подарок»

муз. Иевлева

сл. Пассовой

5. «С нами друг»

муз. Струве

сл. Соловьевой

6. «Лунные коты»

муз. Струве

сл. Соловьевой

7. «Мы сложили песенку»

муз., сл. Асеевой

8. Весенняя полька»

муз., сл. Олифиновой 1. «Художник»

муз. Иевлева

сл. Иванова

2. «У нас своя компания»

муз. Добрынина

сл. Пляцковского

3. «Зеленые ботинки»

муз. Гаврилова

сл. Алдониной

4. «Алфавит»

муз. Паулса

сл.

5. «Необыкновенный оркестр»

муз. Тугаринова

сл. Измайлова

6. «Кому что нравится»

муз. Арутюнова
сл. Пляцковского

7. «Дискотечный вечерок»

8. «Сто вопросов «почему?»

муз. Филатовой

сл. Гладкова

1. «Наш любимый детский сад»

муз., сл. Якушиной

2. «Дошкольное детство, прощай»

муз., сл. Олифиновой

3. «У лукоморья»

муз. Ведерникова

сл. Денисовой

4. Песня о воспитателях

(автор неизвестен)

5. «До свидания, детский сад»

муз. Филиппенко

сл. Волгиной

6. «Весенним утром»

муз. Перескокова

сл. Антоновой

7. «Прыг-скок»

муз. Перескокова

сл. Антоновой

8. Планета «Каля-маля»

муз., сл.3. Роот 1. «Звенит звонок»

муз., сл. Еремеевой

2. «Наш любимый дом»

муз., сл. Барбакуц

3. «Мы ходили в детский сад»

муз., сл. Еремеевой

4. «Скоро в школу»

муз., сл. З. Роот

5. «Волшебная страна»

муз. Перескокова

сл. Антоновой

6. «Мы скоро пойдем в 1 раз в 1 класс»

муз., сл. Еремеевой

7. «Солнышко»

муз. Чебакова

сл. Карасевой

8. «Чили-буки»

муз. Перескокова

сл. Антоновой

2. 2 Музыкально-ритмические движения

Ценностно-целевые ориентиры: развитие перцептивного ритмического компонента музыкального слуха; становление эстетического отношения к восприятию и воспроизведению движений под музыку.

Ранняя группа Младшая группа Средняя группа Старшая группа

Подготовительная к школе группа

- развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения;
- воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым;
- учить начинать и заканчивать движения одновременно с музыкой;
- передавать художественные образы;
- совершенствовать умения ходить и бегать; выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную. - учить двигаться соответственно 2-х частной форме музыки;
- совершенствовать основные виды движений (ходьба, бег);
- улучшать качество танцевальных движений;
- развивать умения выполнять движения в паре;
- эмоционально передавать игровые и сказочные образы;
- формировать навыки ориентировки в пространстве. - продолжать формировать навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки;
- совершенствовать танцевальные движения, расширять их диапазон;
- обучать умению двигаться в парах в танцах, хороводах;

- выполнять простейшие перестроения;
- продолжать совершенствовать навыки основных движений. - развивать танцевальное творчество: учить придумывать движения к танцам, проявляя оригинальность и самостоятельность;
- учить импровизировать движения разных персонажей;
- побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов. - способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений;
- продолжать учить выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки;
- знакомить с особенностями национальных плясок и бальных танцев;
- развивать танцевально-игровое творчество;
- формировать навыки художественного исполнения разных образов в песнях, танцах, театральных постановках.

Младшая группа: музыкально-ритмические движения
(на основе готовых и изданных конспектов занятий по примерной образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы»/ под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой/ и конспектов занятий и развлечений в 12 частях О. П. Радыновой)

сентябрь октябрь ноябрь декабрь

I неделя

Марш

«Пальчики-ручки» «Марш»

«Птички», «Догонялки» Тихо-громко (марш)

Пружинка + фонарики

Игра «Солнышко и дождик» «Зайчики» «Хоровод»

«Танец снежинок»

Марш, с «Птички»

«Пальчики-ручки» Ходьба с остановкой

«Коготки»

«Маленький танец» «Бег и ходьба»

«Притопы обеими ногами»

«Танец с платочками» «Зайчики»

«Хоровод»

«Танец снежинок»

II неделя «Птички»

«Пружинки-прыжки»

«Пальчики-ручки»

«Утята» «Кто хочет побегать?»

«Кулачек о кулачек»

«Маленький танец» «Танец с листочками» «Кошечка» (ходьба)

«Коготки»

«Автомобиль и воробушки» (игра) «Хоровод»

«Зайчики» танец

«Танец снежинок»

«Устали наши ножки»

«Фонарики»

«Догони нас, Мишка» «Кто хочет побегать?»

«Колокольчики звенят»

«Маленький танец»

«Кошечка»

«Полочка» с кружением

«Танец с платочками» «Хоровод»

«Танец снежинок»

«Зайчики» танец

III неделя «Устали наши ножки»

«Согревалочка» «Догони нас, Мишка»

«Танец с листочками»

с. 100 Гомонова «Маленький танец»

«Тик-так»

«Прятки» Мышки – игра

«Автомобиль»

«Полочка» с кружением

«Стукалка»

«Танец с платочками» Подготовка к новомуднему празднику

«Кто хочет побегать?» «Музыка и движения»

«Пружинка с фонарик»

«Гуляем-пляшем»

«Птички» «Колокольчики звенят»

«Стуколка» «Марш»

«Неваляшки»

«Автомобиль и воробушки» (игра)

IV неделя Кто хочет побегать?» Притопы обеими ногами

Танец с осенними листочками,

Гомонова «Устали наши ножки»

«Птичка пьет воду»

Танец с платочками

«Кошечка»

Коготки

«Танец с платочками» Новогодний праздник

«Марш с остановкой

«Гуляем-пляшем»

«Догонялки» «Марш»

«Тик-так»

«Стуколка «Пальчики-ручки» «Танец с платочками»

«Автомобиль и воробушки» (игра)

январь февраль март апрель май

I неделя «Марш»

«Ножками затопали» «Согревалочка», Мелкий бег

«Лодочка» (поворот)

«Помирились «Марш» (спортивный)

Хлопки (громко-тихо)

«Покружились и поклонились» «Рассыпались бусы»

«Качаемся на качелях»

«Догони нас, Мишка»

 «Ножками затопали»

«Полочка»

«Согревалочка» Мелкий бег

«Лодочка»

«Помирились» Нога на каблук

«Колокольчики»

«Покружились и поклонились» Бег и прыжки

«Качаемся на качелях»

«Вокруг лужи»

II неделя Ходьба на носочках

«Карусель» «Согревалочка» Ходьба в перевалочку

«Лодочка»

«Помирились» Ходим-бегаем с. 28, мид

«Карусель»

Танец «Сапожки»

Игра «Кошка и котята» «Лошадка» (прямой галоп)

«Птичка пьет водичку»

«Покружились и поклонились» Образная ходьба

«Неваляшки»

«Вокруг лужи»

 «Карусель» «Деревце растет»

«Платочек» Ходьба «Мишки»

Хлопки перед собой

«Помирились» «Лошадка» (прямой галоп)

«Автомобиль» (топающий шаг)

«Сапожки» Удар ногой в пол

Выставление ноги на пятку

«Согревалочка» «Лошадки»

Цирковые лошадки»

«Догони нас, Мишка»

III неделя «Карусель» с. 53 мид

«Кошечка»

«Согревалочка» Хлопки перед собой и по коленям

Прыжки с продвижением

«Утята» «Лошадка»

«Полочка-погрозили»

«Игра с кошкой» «Зайчики» (прыжки)

Игра с погремушкой

«Сапожки» «Автомобиль и птицы»

«Колокольчики»

«Вокруг лужи»

«Птички»

«Прыжки на месте с продвижением»

«Стуколка» «Мишки» (ходьба)

Хлопки перед собой

«Помирились» «Кошки-мышки», с. 40

«Деревце растет»

Танец «Сапожки» Ходьба с остановками

«жарко» - «до свидания»

игра «Солнышко и дождик» Прыжки на месте с поворотами

Выставление ноги на носок

«Солнышко и тучка»

IV неделя «Шагаем-маршеруем»

«Птичка пьет водичку»

«Согревалочка» Легкий шаг и легкий бег

Хлопки

«Утята»

Ходьба на носочках-пятках

«Новая кукла» - поворот

«Подружись и поклонись» «Марш» (тихо-громко)

игра «Солнышко и дождик»

«Вокруг лужи», «Лошадка»

«Полочка с пружинкой»

«Вокруг лужи»

Ходьба на носочках

«Деревце растет»

«Стуколка»

«Мишки» Хлопки

«Утята» «Лисичка идет»

«Тарелочки»

Покружились и поклонились»

«Солнышко и дождик»

«Солнышко и тучка»

«Вокруг лужи» «Карусель»

«Неваляшка»

Вокруг лужи»

Средняя группа: музыкально-ритмические движения (на основе готовых и изданных конспектов по примерной образовательной программу дошкольного образования «От рождения до школы»/ под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой/)

сентябрь октябрь ноябрь декабрь

I неделя

«Барабанщик»

Хлопки перед собой

Игра «Найди себе пару» Бег

Приставной шаг влево

Ходьба: смело идти и прятаться

Хлопки (колени, бедра)

Танец «Покажи ладони»

Хоровод

Новогодние танцы

«Согревалочка»,

«Барабанщик» «Хлопки» (плечи-колени)

Игра «Найди себе пару»

Ходьба «пяточки-носочки»

«Пружинка» с прыжками

Танец «Секретик»

Ходьба (носочки-пяточки)

Тройные притопы

Танец «Покажи ладони» Хоровод

Новогодние танцы

II неделя «Марш»

Ходьба с движением рук

«Пружинка» - Мальвина - Буратино

Ходьба с движением рук

«Часики» (наклоны корпуса)

«Покажи ладони» Хоровод

Марш (с движением рук)

Приставной шаг вперед

«Лявониha» Бег (врассыпную – в круг)

Вынос ноги на каблук (опорная нога, рабочая нога)

«Полька – шутка» Бег (мышата бегут)

«Плечи» подъем вверх – вниз

«Покажи ладони» - танец Хоровод

Новогодние танцы

III неделя

«Поднимаемся по лестнице» (приставной)
«Делай, как я» (игра) Ходьба со сменой направления
«Лодочка» (друг за другом)
«Полька-шутка»
Взмахи рук (воробей – орел)
Игра «Медведь и зайцы» Подготовка к новомуднему празднику
«Марш» (смена направления)
2 хлопка – 2 притопа
«Догони нас, Мишка» «Прямой галоп»
«Прыжки» (высоко-низко)
«Полька-шутка» Шаг (кошка крадется)
«Коготки» - работа кистями
«Пляска с султанчиками»
IV неделя Бег врассыпную – ходьба по кругу
2 хлопка – 2 притопа
«Прощаться» «Лошадки» (прямой галоп)
Тройной притоп (пауза)
Игра «Лавата» Ходьба спиной вперед
«Неваляшка»
«Пляска с султанчиками» Новогодний праздник
Бег в рассыпную, ходьба
«Мячи большие – маленькие»
Бег врассыпную (круг)
Тройной притоп с разворотом
Игра «Лавата» Ходьба спиной вперед
Тройные притопы с поворотами
Игра «Лавата»

январь февраль март апрель май

I неделя

Повторение новогоднего репертуара Ходьба
Приставной шаг
«лошадки»
«Большие и маленькие мячи»
«Приглашение» Прямой галоп
Пружинки «Мальвина - Буратино»
«Полька-шутка», «Поскоки» - новое движение
2 притопа – 2 хлопка
«Веселый танец», «Боковой галоп»
«Лодочка» в паре
Ходьба с движением рук
Тройной притоп с поворотом

«Приглашение» Галоп (прямой)

«Лодочка» (в паре)

«Полька-шутка»,

II неделя

«Поскоки»

Хлопки (перед собой по коленям)

«Веселый танец» «Боковой галоп»

Хлопки в парах

Боковой галоп (в паре)

«Лодочка» (в паре)

Игра «Делай, как я» «Змейка»

Парные хлопки

«Приглашение» «Змейка»

Хлопки в паре

«Полька-шутка»

«Поскоки»

«Часики» (наклоны головы)

Игра «Медведь и зайцы»

«Боковой галоп»

Деление на пары

Ходьба со сменой направления

«Плечи» - круговые движения

Игра «Делай, как я» «Змейка»

«Лодочка» в паре

«Приглашение» «Поскоки»

Тройные притопы (в паре)

«Лавата»

III неделя

«Поскоки»

Плечи (подъемы)

Пляска парами, Галоп (прямой – боковой)

Хлопки в парах

Руки (бабочки-мухи)

Игра «Лавата» «Пяточки – носочки» (ходьба)

«Часики» - корпус

«приглашение» «Змейка»

«Лодочка» (в паре)

«Делай, как я»

«Поскоки» по кругу

«Крылья уток»

Пляска парами Галоп (боковой - прямой)

«Деревце растет, качается»

Ходьба спиной вперед
Притопы в паре
«Делай, как я» «Змейка»
«Колокольчики» - кисти рук
Игра «Ловишки», Ходьба со сменой направления
Поочередные притопы в паре
«Полька – шутка»
IV неделя Ходьба с движением рук
«Деревце растет»
Пляска парами «Поскоки» в парах
Пристанной шаг (а паре)
Пляска с платочками «Поскоки» со сменой направления
Притопы с паузой
Пляска парами, Боковой галоп (пары)
«Деревце растет» (пара)
«Ловишки» «Галоп»
Отход – подход в паре
Игра «Дождик»
Деление на пары
«Отход» в паре
Пляска в паре Бег врассыпную
Приставной шаг (в паре)
«Лавата» Смена бокового, прямого галопа
Удары (пятка – носок)
Пляска парами «Поскоки» (смена направления)
«Крылышки» (бабочки – мухи)
«Ловишки» «Поскоки»
Хлопки в паре
Игра «Дождик»

Старшая группа: музыкально-ритмические движения (на основе готовых и изданных материалов по примерной образовательной программу дошкольного образования «От рождения до школы»/ под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой/

сентябрь октябрь ноябрь декабрь

I неделя

Ходьба со сменой темпа
«Приставной шаг» (в сторону)
Танец «Приглашение», Легкий бег (на месте)
«Ковырялочка» с «Полочкой»
Полька «До свидания» Приставной шаг с «пружинкой»
«Полька-тройка», Прямой, боковой галоп (по кругу), хороводный шаг
Танцы к празднику

«Приглашение», музыка в детском саду Ходьба в рассыпную, в круг
Хлопки в парах 2*2 (с собой с партнером)
«Лавата» Ходьба с хлопками (перед собой, за спиной)
«Ковырялочка» (перед собой)
«Полька – тройка» Ходьба хороводным шагом
Танцы к празднику

II неделя

«Здравствуй друг» - игра
Приставной шаг с «пружинкой»
«Приглашение», Прыжки с выбрасыванием поочередно ног
Хлопки (в паре) 2*2 по коленям, друг с другом
Игра «Гори ясно» Прыжки с выбросом ног (в паре)
«Лодочка» - ноги идут друг за другом
«Полька - тройка» Танцы, хороводы к новомуднему утреннику
Ходьба (весело-грустно)
Приставной шаг (назад - вперед)
«Приглашение» «Змейка»
«Хлопки» 3*3 (перед собой, друг с другом)
Полька «До свидания» Прыжки с выбрасыванием ног в сторону
Ходьба (в парах) с изменением темпа
«Гори ясно»

III неделя

Бег с высоким подъемом коленей
«Ковырялочка» (перед собой)
Полька «До свидания», Прыжки с выбрасыванием ног вперед
«Найди свое место» (в рассыпную, на место)
«Гори ясно» Ходьба (в парах) «самоварчиком»
Хлопки (поочередно) 3 – девочка, 3 – мальчик
«Лодочка»
«Полька – тройка»
«Змейка»
«Ковырялочка» (перед собой)
Полька «До свидания» Ходьба (весело – грустно)
«Отойди и подойди» (в круг, из круга)
«Гори ясно» Прямой, боковой галоп
Сходится и расходится (в паре)
Игра «Море волнуется»

IV неделя

«Ковырялочка» (в сторону)
Полька «До свидания» Бег с высоким подъемом коленей
Приставной шаг в паре
Игра «Хлоп» Боковой галоп в паре

Приставной шаг (в паре) вперед - назад
«Лавата» Новогодний праздник
Ходьба по кругу со сменой темпа и направления
«Ковырялочка»

Полька «До свидания» Ходьба с движением рук
«Деревце растет, качается»
«Хлоп – хлоп» - игра Боковой галоп в паре
Приставной шаг (в паре) вправо – влево
«Лавата»

январь февраль март апрель май
I неделя

Прямой галоп в паре
«Ковырялочка» с «полочкой»
«Лавата» Игра «Кот и мыши»
Прыжки с поворотом на 90°
«Змейка»
«Море волнуется»
Хоровод «А я по лугу», «Улитка»
Приставной шаг в паре
Игра с погремушкой
Ходьба со сменой образа
«Лодочка» (в паре)
Игра «У оленя дом большой»
Поскоки в парах
Проскоки на 2-х ногах (вперед – назад)
Бег с захлестом, выбрасывание ног
«Ловушка», «А я по лугу» Перестроение из 2-х колонн в круги
«Здравствуй, друг», «Театр Танца»
Игра «Ловушка»

II неделя Перестроение в 2 колонны

Приставной шаг с «пружинкой»
«У оленя дом большой» Легкий бег (на месте)
Проскоки (вперед – назад)
«Улитка» - учить сворачивать и разворачивать круг
Танец « Деревянные башмачки», «Театр Танца» «Галоп» - прямой,
боковой
«Ловушка»
«А я по лугу» «Змейка»
«Деревце растет, качается»
«Здравствуй, друг»
Перестроение в 2 колонны
«Отход, подход» (в парах)

«Чей кружок быстрее соберется», Перестроение

«Кто скорее возьмет игрушку»,

«Упала шляпа» «Улитка»

«Гори, гори ясно»

«Деревянные башмачки» «Поскоки» в паре

«Ловушка»

Хоровод «А я по лугу» Прыжки на одной ноге с поворотом на 90°

«Кошка с коготками»

«Делай, как я»

III неделя

Перестроение из 2-х колонн, в 2 круга, в 2 колонны

«Чей кружок быстрее соберется» Бег с высоким подъемом колен, с захлестом

«Кто скорее возьмет игрушку» Проскоки вперед – назад

«Гори ясно»

«Деревянные башмачки» «Гори ясно»

Прыжки с поворотом на 90°

«Лавата»

Ходьба врассыпную, в круг

«Море волнуется»

«Гори, гори ясно»

Перестроение

«Игра с бубном», Прыжки (смена видов)

«Море волнуется»

«Деревянные башмачки» «А я по лугу» пропрыгивание (вперед – назад)

«Делай, как я» Прыжки (высокие, мелкие)

«Делай, как я»

«Гори, гори ясно»

IV неделя

Перестроение

Прыжки с выбрасыванием ног

«Игра с бубном» Танцевальный шаг с акцентом

«Улитка», «Змейка»

«Море волнуется»

«Гори ясно» Ходьба со сменой темпа,

Перестроение в 2 колонны

Игра с бубном Ходьба со сменой настроения

«Кто быстрее возьмет игрушку»

«А я по лугу»

Перестроение, ходьба парами по кругу

«Найди свое место» (врассыпную)

«Игра с бубном» Танцевальный шаг с акцентом

«Пусть все улыбнутся»

«Улитка»

«Делай, как я»

«Кто скорей возьмет игрушку» Бег с захлестом голени

«Ковырялочка» (в сторону)

«Игра с погремушкой», «Змейка»

«Улиточка»

Прыжки с поворотом на 90°

«Делай, как я»

Подготовительная к школе группа:

Музыкально-ритмические движения (на основе готовых и изданных конспектов по примерной образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы»/ под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой/

сентябрь октябрь ноябрь декабрь

I неделя

Ходьба со сменой темпа

«Ковырялочка» (перед собой)

Танец с хлопками», Перестроение в 2 колонны

«Гармошка» - познакомить

«Полька – хлопушка», с. 52 «Театр Танца» Смена бокового на прямой галоп

Тройной шаг с притопом

«Пружинка» - танец, с. 188 мад «Плетень»

Хороводный шаг

Новогодние танцы

«Здравствуй, друг» с. 12 «Театр Танца»

«Ковырялочка» (в сторону)

Перестроение в 2 колонны, в 2 круга, в 1 круг

«Гармошка»

«Полька – хлопушка» Перестроение тройками

Тройной шаг с притопом в паре

«Пружинки» Боковой галоп в паре

Хлопки в парах (перед собой, с партнером)

II неделя

Легкий бег (на месте)

«Ковырялочка» (в паре)

Перестроение в 2 колонны, ходьба в парах

«Гармошка»

«Полька – хлопушка» Перестроение парами-четверками

Тройной шаг с притопом

«Пружинки» Хороводный шаг

Боковой галоп в парах
Ходьба (грустно – бодро)
«Плетень» - учить соединять руки
«Лавата» «Улитка»
«Гармошка»
«Полька – хлопушка» Перестроение из 3-ек в 3 круга
«Узнай по голосу»
«Пружинки» Подготовка к Новогодним праздникам

III неделя Бег с высоким подниманием коленей

Подпрыгивание вперед – назад
«танец с хлопками» Бег с выбрасыванием ног вперед
Хлопки в парах
Парный танец, «Улитка», «Змейка»
«Узнай по голосу»
«Круговой галоп» с «Змейка»
«Лодочка» в паре
Бег с высоким подъемом коленей
Приставной шаг в паре
Пары расходятся влево – вправо
«Узнай по голосу»
«Круговой галоп»

IV неделя

Бег с захлестом голени
Шаг в парах с поворотом
Хоровод Боковой галоп в паре
«Деревце вырастает»
«Гори, гори ясно» «Делай, как я»
Пропрыгивание вперед – назад
«Круговой галоп» Ходьба с перестроением из 1 колонны в 2
Приставной шаг с «пружинкой» Поскоки парами
«Неваляшка» (корпус)
«Парный танец» Перестроение тройками
«Часики» (голова)
«Круговой галоп»

январь февраль март апрель май

I неделя Поскоки в парах

«Ковырялочка»
Перестроение из колонны,
«Зеркало»

«Девочки и мальчики» «Змейка» хороводным шагом
«Парная полька»,
Поскоки
Образная ходьба
Детский краковяк Перестроение 4 к. парами
«Ковырялочка»
Прямой, боковой галоп
«Гармошка»
«Лавата»

II неделя «Змейка», «Улитка»

Притопы Игра «Ищи»
Бег «мышинный», спортивный
Боковой галоп с притопом
«Кто скорее ударит» Ходьба с движением рук
Отскоки в парах (вперед – назад)
Поскоки в парах
«Ковырялочка» с переходом в паре
«Парная полька»
Перестроение из 2 колонн, 2 круга
Приставной шаг (в паре)
«Ищи» Перестроение
«Девочки мальчики»
«Кто скорее ударит в бубен», Боковой галоп в парах
Смена мест в паре
«Полька» Ходьба с движением рук
«Пружинка» с хлопками
«Парная полька»

III неделя

«Змейка» хороводным шагом
«Здравствуй, друг»
«Ищи»
Переход партнеров в паре
«Делай, как я»
«Полька» «Плетень»
«Делай, как я»
«Змейка» со сменой направления
«Здравствуй, друг»
«Ищи» Тройной шаг с акцентом
«Змейка»
«Полька» «Зеркало»
«Гармошка»
«Кто скорее ударит»

IV неделя

Прыжки с продвижением

Поворот в паре (вокруг партнера)

«Делай, как я» Бег в сочетании с ходьбой

«Делай, как я» Боковой галоп в паре со сменой направления

«Ищи» Прыжки друг за другом по кругу

«Коротышки»

«Ищи»

Поворот в паре (вокруг партнера)

«Зеркало»

«Лавата» Прыжки по кругу друг за другом

«Делай, как я»

Ходьба со сменой темпа

«Гори, ясно»

«Полька» «Лавата»

«Змейка» со сменой направления

«Танец утят»

2.3. Игра на детских музыкальных инструментах

Ценностно-целевые ориентиры: развитие исполнительского творчества; реализация самостоятельной творческой деятельности.

Ранняя группа Младшая группа Средняя группа Старшая группа

Подготовительная к школе группа

- различать и называть музыкальные инструменты: погремушка, бубен;
- учить играть на погремушке громко-тихо, медленно-быстро. - знакомить с дудочкой, металлофоном, барабаном, с их звучанием;
- способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на детских музыкальных инструментах.. - формировать умения подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, других ударных инструментах;
- четко передавать простейший ритмический рисунок. - учить исполнять на музыкальных инструментах простейшие песенки индивидуально и в группе;
- развивать творчество детей;
- побуждать детей к активным самостоятельным действиям. - знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке;
- учить играть на металлофоне, ударных инструментах (русских народных);
- исполнять музыкальные произведения в оркестре, ансамбле.

Младшая группа: игра на детских музыкальных инструментах

сентябрь

Знакомство с шумовым инструментом - погремушкой и её разновидностями

октябрь

Знакомство с ударным звенящим инструментом: бубен

ноябрь

Знакомство с ударным инструментом «барабан» и его видами (деревянный, металлический)

декабрь

«Угадай-ка»: погремушка, бубен, барабан

январь

Знакомство с ударным, звенящим музыкальным инструментом

«колокольчик»

Исполнение в оркестре простых ритмических рисунков

февраль

Знакомство с духовым инструментом (народным) - свистулька

март 3

Знакомство с духовым (народным) инструментами – «дудочка» и её видами

апрель

«Угадай-ка»

май

«Угадай-ка», исполнение в оркестре простых мелодий

Средняя группа: игра на детских музыкальных инструментах

сентябрь

Знакомство с металлофоном (звенящий звук)

«Угадай-ка»: звенящие (бубен, колокольчик, металлофон)

октябрь

Оркестр звенящих инструментов

Знакомство с деревянными ложками (ударные)

ноябрь

«Угадай-ка» (шумовые): барабан, погремушка, ложки

Оркестр: шумовые

декабрь

«Угадай-ка»: шумовые и звенящие

Оркестровое исполнение на Новогоднем празднике

январь

Знакомство с музыкальным треугольником (звук нежный)

«Угадай-ка» (звенящие): бубен, колокольчик, треугольник, металлофон

февраль

Оркестр (звенящие)

Металлофон: индивидуальная игра на 1 звуке в сопровождении треугольника

Оркестровка песен знакомых

март

Выступление смешанного оркестра на празднике 8 Марта

«Угадай-ка»: шумовые, звенящие

апрель

Понятие «народные инструменты», «народный оркестр»

Оркестровка русских народных мелодий

май Знакомство с музыкальной коробочкой (ударный)

Старшая группа: игра на детских музыкальных инструментах

сентябрь

Закрепить понятие «народный оркестр»; 3 группы инструментов: духовые, ударные, струнные

октябрь

Знакомство со струнными народными инструментами: балалайка, гитара.

Игра на ударных инструментах: «Звенящий треугольник», муз. Рустамова, с. 135, «Сорока-сорока» обр. Т. Попатенко, с. 136

ноябрь

Знакомство с ударными народными инструментами: колотушка, трещотка, шкатулочка.

декабрь

Знакомство с духовыми народными инструментами: свистульки (глина, дерево, береста). Исполнение в оркестре русских народных произведений: «Калинка», «А я по лугу», «Светит месяц»

январь

Знакомство с клавишными инструментами: фортепиано, клавесин.

Исполнение в оркестре знакомых произведений, соло на металлофоне «Андрей воробей» 7, (музыкальный букварь), «Мы идем с флажками» 38 (музыкальный букварь)

февраль

Знакомство с духовым оркестром

«Угадай-ка» (народные инструменты). Продолжать учить оркестровать знакомые произведения: «Лесенка», с. 28 (музыкальный букварь), «Петушок» 34 (музыкальный букварь)

март

Исполнение в оркестре произведений к 8 Марта: «Вальс» С. Паддевикла, «Вальс петушков»

апрель

Знакомство с тамбурином. Исполнение в смешанном оркестре знакомых произведений «Бубенчики» 22 (музыкальный букварь), «Качели» 8 (музыкальный букварь)

май

Знакомство с колоколами. Учить оркестровать знакомые произведения: «Месяц мой» 42 (музыкальный букварь), «смелый пилот» 44 (музыкальный букварь)

Подготовительная к школе группа: игра на детских музыкальных инструментах

сентябрь

Знакомство с клавишными инструментами: рояль, орган. Оркестровать знакомые мелодии «Месяц мой», «Смелый пилот» (Тиличеева)

октябрь

Знакомство со струнными инструментами: виолончель, скрипка, контрабас. Игра в народном оркестре «Калинка», «Как у наших у ворот» (РНП), «Во саду ли, в огороде» (рнп)

ноябрь

Знакомство с ударными инструментами. История их возникновения: тамбурин, спандейра, маракас. Оркестровывать произведения: «В школу», «Небо синее» (Тиличеева)

декабрь

Знакомство с духовыми инструментами: труба, валторна, гобой, флейта. Оркестровывать произведения: «ходит зайка», «Тень – тень, потетень» (рнп)

январь

Знакомство с видами оркестров: народный, духовой, симфонический, эстрадный. Аранжировать мелодии и знакомые песни

февраль

Слушание произведений в исполнении духового оркестра. Учить оркестровывать произведения, подбирая инструменты по тембру звучания

Март

Исполнение в оркестре произведений к 8 Марта

апрель

Оркестровывать знакомые произведения

май

Повторение пройденного материала. Исполнение оркестром на выпускном вечере знакомых произведений: «Турецкий марш» Моцарт

III. Не регламентированная музыкально-игровая деятельность (самостоятельная)

Младшая группа: не регламентированная деятельность

Вокально-двигательные разминки Артикуляционная
гимнастика, точечный массаж Дыхательная гимнастикаМузыкально-
дидактические игры

сентябрь

«Птица и птенчики»

Развивать звуковысотный звук

«Болтушка»

«Ириска»

«Маляр» Собачка «нюхает» воздух

справа, слева «Птица и птенчики»

Погремушка)быстро и медленно играет)

октябрь «Петушок» - чисто интонировать мелодию «Заборчик»

«Ириска»

«Шинкуем морковь» Собачка «нюхает» воздух

вверх, вниз «Большой и маленький петушок» (звуковысотность)

«Тихие и громкие звоночки» (динамика)

ноябрь «На чем играю?» Различение высоты звука

«Заборчик»

«Ириска»

«Болтушка» Собачка радуется, высунув язык «Трубы и барабан»

«Мышка и Мишка» (регистры)

декабрь «Кукла шагает, бегает» - различение ритма

«Заборчик»

«Ириска»

«Обезьянки» «Лев рычит» «Солнышко и тучка» (грустно – весело)

Угадай-ка: ударные

январь «Ноги – ножки» - различение ритма

«Заборчик»

«Ириска»

«Шинкуем морковь», «Змея» Счет до 10 «от шепота до крика» «Где
мои детки» (звуковысотность)

Птичка большая и маленькая

февраль «Тихие и громкие звоночки» (динамика)

«Заборчик»

«Ириска»

«Обезьянки», «Змея» «Качели» (октава)

«Курочка и цыплята» (звуковысотность)

Март

«Колпачки» (тембровый слух)

«Заборчик»

«Болтушка»,

«Обезьянки»
колокольчик

Оркестр – «угадай-ка»: бубен, погремушка,

апрель

«Ступеньки» (звуковысотный слух)

«Заборчик»

«Болтушка»

«Змея», «Обезьянки»

«Чей домик» (звуковысотность)

«Кто идет?» - ритм

май

«Угадай колокольчик»

(звуковысотный слух)

«Болтушка»

«Ириска»

«Обезьянки»

«Курица и цыплята»

«Солнышко и тучка»

«Мишка и Мышка»

Средняя группа: не регламентированная деятельность (самостоятельная)

Вокально-двигательные разминки Артикуляционная

гимнастика, точечный массаж Дыхательная гимнастика

Музыкально-дидактические игры

сентябрь

«Угадай на чем играю?» (шумовые)

«Птицы и птенчики» (октава) «Заборчик»

«Маляр»

«Шинкуем морковь» Собачка «нюхает» воздух
справа, слева «Громко – тихо» (динамика)

«Угадай-ка» (шумовые)

«Кто как идет» (ритм)

октябрь

«Качели» (РЕ1 – ДО2)

«Курица» (квинта) «Заборчик»

«Ириска»

«Шинкуем морковь» Собачка «нюхает» воздух
вверху, внизу «Птицы и птенчики» (октава)

«Качели» (РЕ1 – ДО2)

«Курица и птенчики»

ноябрь

«Громко – тихо мы поем»

«Ритмическое эхо» «Заборчик»

«Ириска»

«Маляр» Собачка радуется, высунув язык «Солнышко и тучка» (М, Т)
«Ритмическое эхо»

декабрь

«Веселые дудочки»

«Угадай-ка» (ударные, звенящие) «Заборчик»

«Ириска»

«Обезьянки» «Лев рычит» «Угадай-ка» (звенящие)

«Веселые дудочки»

январь

«Птица и Птенчики» (октава)

«Кто как идет?» «Заборчик»

«Ириска»

«Обезьянки» Счет «от шепота до крика» от 1 до 10 «Кто в домике живет?» (регистры)

«Угадай-ка» (шумовые)

февраль

«Качели» (септима)

«Эхо» (секста) «Заборчик», «Ириска», «Шинкуем морковь»,

«Обезьянки», «Змея» «Курочка» (квинта)

«Труба и барабан»

март «Ритмическое эхо»

«Кто как идет?» «Заборчик»

«Ириска»

«Обезьянки», «Змея» «Громко – тихо»

«Качели» (септима)

«Угадай-ка» (звенящие)

апрель

«Угадай-ка» (все виды инструментов)

«Качели» (септима) «Заборчик»

«Ириска»

«Змея», «Болтушка» Эхо (секста)

«Мышка и Мишка»

«Кто как идет»

май

«Эхо» (секста)

«Громко – тихо» «Болтушка», Ириска»

«Шинкуем морковь»

«Обезьянки», «Змея» «Птицы и птенчики»

«Ритмическое эхо»

Старшая группа: не регламентированная деятельность (самостоятельная)

Вокально-двигательные разминки Артикуляционная

гимнастика, точечный массаж Дыхательная гимнастика

Музыкально-дидактические игры

сентябрь «Тик – так»,

«Золотые ворота», «Болтушка», «Ириска»
«Шинкуем морковь»
«Точечный массаж» Собачка «нюхает» воздух
справа, слева «Петушок, цыплята»
«Солнышко и тучка»
«Качели» (звуковысотность)

октябрь

«Смелый пилот»
«Лестница «Ах, качи», с «Болтушка»
«Ириска»
«Веселые обезьянки» Собачка «нюхает» воздух
вверху, внизу «Солнышко и тучка»
«Песня, танец, марш»
«Петух, курица, цыплята»

ноябрь «Белка», «Лестница»

«Петушок «Заборчик»
«Болтушка», «Футбол»
«Змея» Собачка радуется, высунув язык «Песня, танец, марш»
«Качели» (ми 1– соль¹)
«Узнай песенку по ритму»

декабрь

«Колыбельная «Гармошка», с. 18 (м.б.)
«Бубенцы», «Заборчик»
«Болтушка»
«Змея» «Лев рычит» «Солнышко и тучка» (М, Т)
«Песня, танец, марш» (жанр)
«Узнай песню по ритму»

январь

«Бубенцы»
«Зазвенел колокольчик»
«Лестница» «Шинкуем морковь»
«Веселые обезьянки»
«Футбол» Счет «от шепота до крика» от 1 до 10 «Солнышко и тучка»
«Выбери инструмент»
«Узнай песню по ритму»

февраль

«Лебедушка», с. 30 Вейс
«Ходит зайка», с. 43 Вейс «Ириска»

«Змея»

«Болтушка»

«Угадай-ка»

«Ритмическое эхо»

март

«Кот и рыбка», «Лестница» «Маляр»

«Веселые обезьянки»

«Змея» «Лесенка»

«Кто поет?»

«Карусель» (звуковысотность)

апрель

«Сел комарик на кусточек»,

«Пастушок», «Заборчик»

«Ириска»

«Футбол» «Песня, танец, марш»

«Колокольчик» (большой и маленький)

май «Барабанщик», с. 36 Вейс

«Лестница»

«Сенокос», с. 38 Вейс «Болтушка»

«Шинкуем морковь»

«Змея» «Птица и птенчики» (звуковысотность)

«Угадай-ка» (все виды музыкальных инструментов)

Подготовительная к школе группа: не регламентированная деятельность (самостоятельная деятельность)

Вокально-двигательные разминки Артикуляционная

гимнастика, точечный массаж Дыхательная гимнастика

Музыкально-дидактические игры

сентябрь

«Дождик «Лестница», «Болтушка»

«Ириска»

«Шинкуем морковь» Собачка «нюхает» воздух

справа, слева «Бубенчики»

«Угадай-ка» (звонящие)

«Ритмическое эхо»

октябрь «Сорока», «Белка» «Болтушка»

«Ириска»

«Веселые обезьянки» Собачка «нюхает» воздух

вверх, вниз «Музыкальная лестница»

«Солнышко – тучка»

«Угадай песню по 5 звукам»

ноябрь «Два кота»,

«Цирковые собачки», с. 30 (м. б.) «Заборчик»

«Болтушка»

«Змея» Собачка радуется, высунув язык «Угадай на чем играю»

«Найди ноту»

«Ритмическое эхо»

декабрь «Лепешки», «Считалка», «Футбол»

«Маляр»

«Змея» «Лев рычит» «Бубенчики»

«Кто саамы внимательный»

январь

«Барабанщик», «Путаница», «Шинкуем морковь»

«Веселые обезьянки»

«Футбол» Счет «от шепота до крика» от 1 до 10 «Песня, танец, марш»

«Подбери картинку по настроению»

«Угадай-ка» (ударные)

февраль

«Бубенцы», «Лестница «Ириска»

«Змея»

«Маляр» «Кого встретил колобок?»

«Лесенка – чудесенка»

«Кто как идет»

март

«Лебедушка», «Кот и рыбка «Болтушка»

«Веселые обезьянки»

«Ириска» «Веселый поезд»

«Громко-тихо»

«Угадай-ка» (звонящие)

апрель «Василек «Сенокос», «Заборчик»

«Ириска»

«Футбол» «Музыкальный магазин»

«Ритмическое эхо»

«Лесенка»

май «Цирковые собачки», «Сорока», с. 28 Вейс «Болтушка»

«Шинкуем морковь»

«Змея»

IV. Целевые ориентиры художественно – эстетического воспитания и развития

Ранняя группа Младшая группа Средняя группа Старшая группа

Подготовительная к школе группа

- различать высоту звуков (высокий - низкий);
- узнавать знакомые мелодии;
- вместе с педагогом подпевать музыкальные фразы;
- двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движения одновременно с музыкой;
- выполнять простейшие движения;
- различать и называть музыкальные инструменты: погремушка, бубен, колокольчик.

Целевые ориентиры по ФГОС ДО:

- ребенок эмоционально вовлечен в музыкальные действия. - слушать музыкальные произведения до конца, узнавать знакомые песни;
- различать звуки по высоте (октава);
 - замечать динамические изменения (громко-тихо);
 - петь не отставая друг от друга;
 - выполнять танцевальные движения в парах;
 - двигаться под музыку с предметом.

Целевые ориентиры по ФГОС ДО:

- ребенок эмоционально вовлечен в музыкально – образовательный процесс, проявляет любознательность. - слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер;
- узнавать песни, мелодии;
 - различать звуки по высоте (секста-септима);
 - петь протяжно, четко произносить слова;
 - выполнять движения в соответствии с характером музыки»
 - инсценировать (вместе с педагогом) песни, хороводы;
 - играть на металлофоне

Целевые ориентиры по ФГОС ДО:

- ребенок проявляет любознательность, владеет основными понятиями, контролирует свои движения, обладает основными музыкальными представлениями.
- различать жанры в музыке (песня, танец, марш);
 - звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка);
 - узнавать произведения по фрагменту;
 - петь без напряжения, легким звуком, отчетливо произносить слова, петь с аккомпанементом;
 - ритмично двигаться в соответствии с характером музыки;
 - самостоятельно менять движения в соответствии с 3-х частной формой произведения;
 - самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать не подражая друг другу;

- играть мелодии на металлофоне по одному и в группе.

Целевые ориентиры по ФГОС ДО

Ребенок знаком с музыкальными произведениями, обладает элементарными музыкально – художественными представлениями. - узнавать гимн РФ;

- определять музыкальный жанр произведения;
- различать части произведения;
- определять настроение, характер музыкального произведения;
- слышать в музыке изобразительные моменты;
- воспроизводить и чисто петь несложные песни в удобном диапазоне;
- сохранять правильное положение корпуса при пении (певческая посадка);
- выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, образа;
- передавать несложный ритмический рисунок;
- выполнять танцевальные движения качественно;
- инсценировать игровые песни;
- исполнять сольно и в оркестре простые песни и мелодии.

Целевые ориентиры по ФГОС ДО

ребенок опирается на свои знания и умения в различных видах музыкально – художественной деятельности.

V. Комплекс методического обеспечения музыкального образовательного процесса

Вид музыкальной деятельности Учебно-методический комплекс

- 1. Восприятие:** 1. О.П. Радынова «Музыкальные шедевры». Авторская программа и методические рекомендации. – М., 1999.
2. О.П. Радынова. Конспекты занятий и развлечений в 12 частях (2-х томах). – М., 2000.
3. О.П. Радынова «Мы слушаем музыку» комплект из 7 аудиокассет.
4. Портреты русских и зарубежных композиторов
5. Наглядно - иллюстративный материал:
 - сюжетные картины;
 - пейзажи (времена года);
 - комплект «Мир в картинках. Музыкальные инструменты» («Мозаика-синтез»).
6. Музыкальный центр
7. Компьютер – 2 шт

Младший дошкольный возраст Старший дошкольный возраст

2. Пение: музыкально-слуховые представления

1. «Птица и птенчики»
2. «Мишка и мышка»

3. «Чудесный мешочек»
4. «Курица и цыплята»
5. «Петушок большой и маленький»
6. «Угадай-ка»
7. «Кто как идет?» 1. Музыкальное лото «До, ре, ми»
2. «Лестница»
3. «Угадай колокольчик»
4. «Три поросенка»
5. «На чем играю?»
6. «Громкая и тихая музыка»
7. «Узнай какой инструмент»
- ладовое чувство 1. «Колпачки»
2. «Солнышко и тучка»
3. «Грустно-весело» 1. «Грустно-весело»
2. «Выполни задание»
3. «Слушаем внимательно»
- чувство ритма
1. «Прогулка»
2. «Что делают дети»
3. «Зайцы»
1. «Ритмическое эхо»
2. «Наше путешествие
3. «Определи по ритму»

Вид музыкальной деятельности Наглядно-иллюстративный материал

3. Музыкально-ритмические движения 1. Усова О.В. Методическое пособие «Театр танца» (приложение к программе О.В. Усовой. «Развитие личности ребенка средствами хореографии»), 2000.
2. Усова О.В. «Театр танца» комплект из 6 дисков.
3. Разноцветные шарфы - 25 штук.
4. Разноцветны платочки – 50 штук.
5. Карнавальные костюмы: лиса, медведь, волк, заяц, белка, кошка, собака, тигр, сойка, красная шапочка.
6. Маски-шапочки: лягушка, волк, лиса, коза, кошка, мышка, заяц, собака, медведь, белка, петух.
7. Косынки (желтые, красные, синие, зеленые) – 33 штуки.
4. Игра на детских музыкальных инструментах Детские музыкальные инструменты:
1. Неозвученные музыкальные инструменты
- бесструнная балалайка – 25 штук;
- трехступенчатая лестница;
- звуковые открытки – 3 штуки;
- гитара – 3 штуки.

2. Ударные инструменты:

- бубен – 17 штук;
- барабан – 6 штук;
- деревянные ложки – 40 штук;
- трещотка – 10 штука;
- треугольник – 8 штук;
- колотушка – 2 штуки;
- коробочка – 3 штуки;
- спандейра - 5 штук;
- музыкальные молоточки – 2 штуки;
- колокольчики – 20 штук;
- металлофон (хроматический) – 3 штуки;
- маракас – 7 штук;
- металлофон (диатонический) – 10 штук;
- ксилофон – 9 штук;

3. Духовые инструменты:

- свистульки – 3 штуки;
- дудочка – 1 штука;
- губная гармошка – 2 штуки;

4. Струнные инструменты:

- арфа;

Литература

1. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа образования./ Под ред. Вераксы, Н.Е., Комарова, Т.С., Васильева, М.А. М.: Мозаика-Синтез, 2014.
2. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010
3. Радынова О. Музыкальные шедевры. Парциальная программа по развитию восприятия музыки (слушание).
4. Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Парциальная программа по развитию танцевального творчества Спб., 2000.
5. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М., 1981.
6. Методика музыкального воспитания в детском саду / Под. ред. Н. А. Ветлугиной. – М., 1989.
7. Арсенина Е.Н. Музыкальные занятия. Первая младшая, Средняя и старшая группа. Волгоград.: Учитель, 2012.
8. Лунева Т.А. Музыкальные занятия. Разработка и тематическое планирование. 2 младшая группа. Волгоград.: Учитель, 2011
9. Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
10. Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность. М., 2004.
11. .

12. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. Сборники с дисками на все возрастные группы С.Петербург.: Композитор, 2011
13. Буренина А.И. Коммуникативные танцы-игры для детей. Спб., 2004.
14. Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь. М., 1985.
15. Вихарева Г.Ф. Веселинка. Спб., 2000.
16. Вихарева Г.Ф. Песенка, звени! Спб., 1999.
17. Девочкина О.Д. Пой вместе со мной. М., 2002.
18. Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
19. Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
20. Костина Э. П.Музыкально-дидактические игры. -Ростов-на-Дону : « Феникс» .Серия: Сердце отдаю детям, 2010 -212с
21. Михайлова М.А. Развитие музыкальных способностей детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль, 1997.
22. Михайлова М.А., Горбина Е.В. Поём, играем, танцуем дома и в саду. Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль, 1998.
23. Меркулова Л.Р. Оркестр в детском саду. Программа формирования эмоционального сопереживания и осознания музыки через музицирование. — М., 1999.
24. Музыка в детском саду. Средняя группа. Сост. Н. Ветлугина, И. Дзержинская, Л. Комиссарова. М., 1990.
25. Музыка в детском саду. Песни, игры, пьесы для детей 4-5 лет. В. 1./ Сост. Н.А. Ветлугина, И.Л. Дзержинская, Н. Фок. М., 1978.
26. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 4-5 лет./ Сост. И.С. Бекина, Т.П. Ломова, Е.Н. Соковнина. М., 1981.
27. Музыкально-двигательные упражнения в детском саду./ Сост. Е.П. Раевская, С.Д. Руднева, Г.Н. Соколова, З.Н. Ушакова, В.Г. Царькова. М., 1991.
- 28.
29. Нотные сборники (в соответствии с рекомендуемым репертуаром «Музыкальная палитра», «Танцевальная палитра»)